Stéréotypes sexistes dans les albums

(histoire et décryptage: ce que voient les enfants dans les livres d'images) d'après « Du côté des filles »

Philippe Clauzard, PEMF

- 150 questions posées aux albums
- Ont été interrogés le texte et les images de 537 albums illustrés de fiction, la quasi-totalité des nouveautés produites en France dans l’année 1994.
- Les résultats de la recherche ont confirmé que le monde des albums est un monde sexuellement ségrégué et majoritairement masculin.
- C’est rarement un monde mixte et paritaire où les filles et les garçons, les hommes et les femmes cohabitent, communiquent, échangent.

Le sexe des écrivains

Un ou deux auteurs masculins	225	41,9%
Un ou deux auteurs féminins	285	53%
Mixte	15	2,8%
Ne sait pas	12	2,3%

Le sexe des illustrateurs sur 537 albums

Un illustrateur	225	51,4%
Une illustratrice	285	45,1%
Ne sait pas	19	3,5%

Le sexe des 1905 protagonistes tous types confondus

470 enfants masculins	60,33%
309 enfants féminins	39,67%
779 enfants au total	100%
671 adultes masculins	59,6%
455 adultes féminins	40,4%
1126 adultes au total	100%

Le sexe des 657 animaux habillés protagonistes

262 adultes masculins	62,2%
159 adultes féminins	37,8%
421 adultes au total	100%
165 enfants masculins	70%
71 enfants féminins	30%
236 enfants au total	100%

- Les albums montrent invariablement une image masculine du monde.
- Qu’on s’intéresse aux protagonistes, aux comparses d’arrière-plan ou aux figurants des foules, et quel que soit le type de personnage mis en scène - êtres humains, animaux habillés, animaux, objets anthropomorphiques, personnages imaginaires ou mythiques etc. –
- les personnages masculins sont toujours prédominants : ils sont plus nombreux que les personnages féminins et occupent plus souvent le rôle du "héros".

Les 308 relations parents - enfants

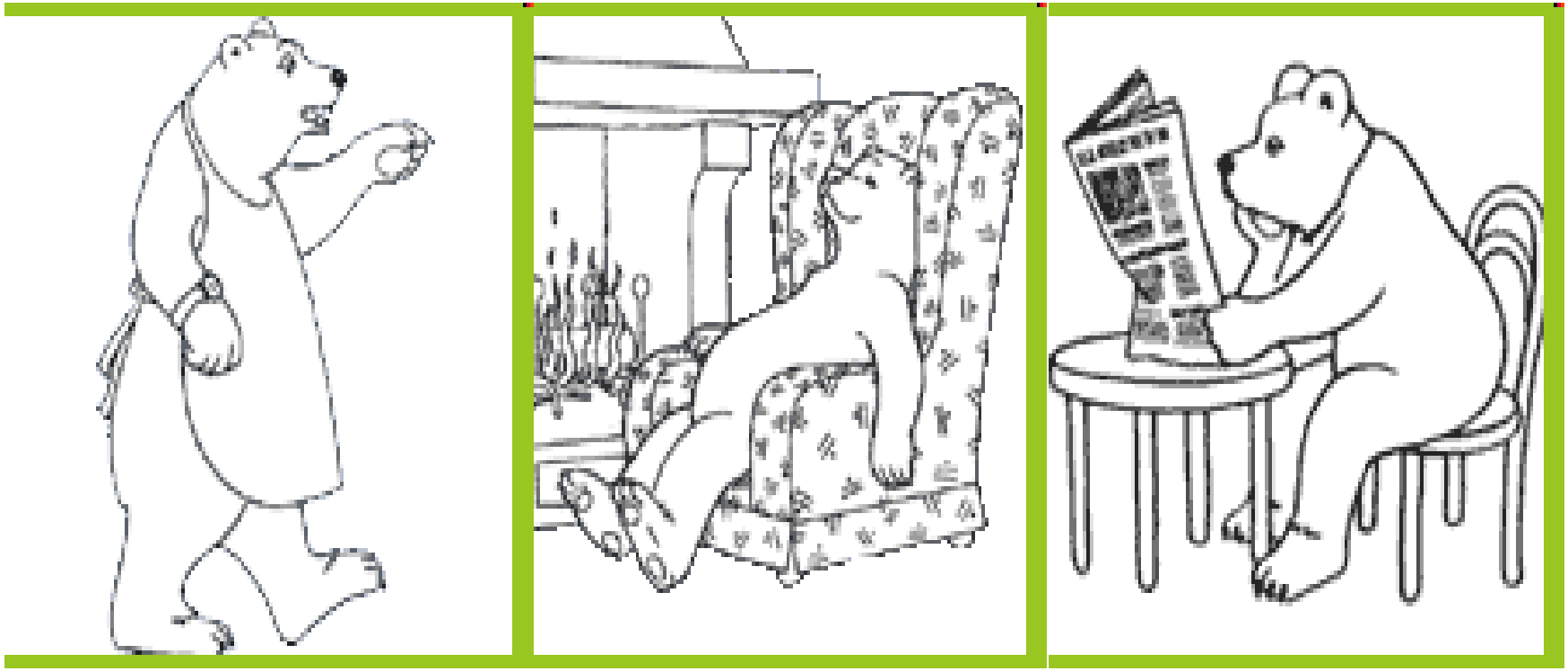
Relations de la mère avec le fils	35%
Relations du père avec le fils	25%
Relations de la mère avec la fille	22%
Relations du père avec la fille	18%

La répartition des métiers en H/F

Domaine	H	F
Écoles et soins aux enfants	6	27
Commerce	44	16
Médecine	20	1
Arts	25	6
Aventure et nature	36	2
Ordre et justice	38	1
Scientifique et intellectuel	10	1
Politique	7	1

- On trouve encore trop souvent le père traditionnel qui lit le journal ou regarde la télé dans son fauteuil-trône et ses charentaises, qui bricole ou qui jardine.
- Il n’en reste pas moins que le père le plus répandu dans les albums est une absence, même si l’on se doute qu’il existe, puisqu’on voit une maison souvent confortable et bien équipée dans laquelle vivent une femme et des enfants bien nourris et bien habillés. La description de la famille la plus traditionnelle est souvent confiée, dans les albums, aux "animaux habillés".
- En effet, ils permettent aux auteurs de s’adonner à cœur joie à des symboles sexistes comme le tablier, le cabas, le balai, la soupe, le journal, le grand fauteuil de papa et de faire passer des modèles de comportement et de relations qui, malgré le sexisme généralisé des albums, apparaîtraient choquants chez des hommes et des femmes d’aujourd’hui...

TEST :
que voient les enfants dans les livres d'images ?



- Qui est la maman ? Qui est le papa ?
- Que répondent les enfants à votre avis ?

Résultats du test du tablier

Ont reconnu	Filles	Garçons	Total
Mères ou ourses	36	42	78
Pères	30	26	56
L’un ou l’autre	5	3	8
Professionnels	4	2	6
Total	75	73	148

Résultats du test du fauteuil

Ont reconnu	Filles	Garçons	Total
Jeunes mâles	33	31	64
Pères	36	34	70
Mères	4	2	6
L’un ou l’autre	0	4	4
Total	73	71	144

Résultats du test du journal

Trois images ont été soumises aux enfants : un ours qui lit en deux versions, dont une avec un collier de perles, et un journal plié. L'ours sans collier a été vu, à une écrasante majorité, comme un père ou un personnage masculin.
Quant à l'ours aux perles, la totale incompatibilité entre le collier et le masculin aurait dû provoquer l'unanimité des réponses en faveur d'un personnage féminin. Pourtant 15% des enfants ont ignoré le collier et vu un père.
Pour ce qui est de l'image du journal plié, il est l'apanage du père ou de l'homme pour deux tiers des enfants, un tiers concédant qu'il peut appartenir aux deux. Aucun enfant ne l'a attribué spécifiquement à une femme. La justification majoritaire est la même chez les filles et les garçons : "C'est un papa parce que c'est souvent les papas qui lisent les journaux dans la vie et dans les albums. Ça se passe dans les restaurants ou dans la maison. Peut être que la maman fait encore à manger ou met la table, parce que c'est le rôle de la mère." "Ça se passe dans un bar... C'est l'après-midi. Je dirais que c'est un ours mâle. Des fois les ours garçons vont dans les bars et lisent le journal." Quant aux mères, elles n'ont pas le temps : "Je vois un papa ours chez lui qui lit le journal, pendant que sa femme est en train de lui préparer son petit déjeuner. Souvent c'est les hommes qui lisent le journal. Parce que partout on dit que c'est toujours les femmes qui font le ménage, la cuisine, tout çà. Partout dans la vie et dans les albums, dans les dessins animés, à la télé. Ma tante lit le journal, ma mère elle ne peut pas le lire, le journal, elle n'a pas le temps. Elle est secrétaire" (Laurent).
Deux filles précisent que les journaux sont aux hommes "parce qu'ils ont le temps de les lire, alors que les femmes doivent laver, faire le ménage, cuisiner..."

- Source de l’étude :
- http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote_filles.htm
- Association européenne de recherches sexistes