

SYNTHÈSE

ET SI ON APPRENAIT L'ÉGALITÉ ?

ÉTUDE DES
REPRÉSENTATIONS
SEXUÉES ET SEXISTES
DANS LES MANUELS
DE LECTURE DU CP



1

Cf Centre Hubertine Auclert, *Faire des manuels scolaires des outils de l'égalité entre les femmes et les hommes*, 58 p. Paris, 2014.

POURQUOI CETTE ÉTUDE

Les manuels scolaires sont des outils de transmission de savoir et de valeurs et devraient, à ce titre, être des outils de transmission de l'égalité entre les femmes et les hommes. Pourtant les femmes demeurent encore largement sous-représentées dans les manuels scolaires et victimes de nombreux stéréotypes sexistes.

Après trois années à étudier les manuels d'histoire, de mathématiques et de français du secondaire, il a été décidé d'analyser cette année les manuels de lecture du CP.

Le « Cours Préparatoire » est fondamental dans la vie d'élève et de futur-e citoyen-ne puisqu'il permet d'apprendre une langue, socle primordial pour l'acquisition d'une culture commune.

Les différentes études du Centre Hubertine Auclert s'inscrivent dans un cadre plus large de lutte contre les stéréotypes dans les manuels scolaires. Ainsi, la convention interministérielle pour l'égalité filles-garçons dans le système éducatif préconise d'engager « une réflexion avec les éditeurs pour éviter les stéréotypes sexistes dans les manuels et ouvrages scolaires ». Le récent rapport de la Délégation aux droits des femmes du Sénat suggère lui de « Lutter contre les stéréotypes sexistes dans les manuels scolaires » et de « faire de l'école un creuset de l'égalité ». Et le Haut Conseil à l'égalité propose de conditionner les financements publics alloués à l'achat des livres scolaires manuels scolaires à l'absence de stéréotypes de sexe¹.

QUELLE METHODOLOGIE ?

22 manuels issus de 10 maisons d'édition ont été étudiés, publiés après la dernière modification des programmes datant de 2008².

QUELS RÉSULTATS ?

DES MANUELS MIXTES MAIS PAS PARITAIRES

DES FEMMES ET DES FILLES SOUS-REPRÉSENTÉES DANS LES TEXTES ET LES IMAGES

Les femmes et les filles restent sous-représentées: sont dénombrées 2 femmes pour 3 hommes, soit 39 % de femmes. D'une manière générale, les femmes sont minoritaires dans toutes les sphères où elles apparaissent, sauf dans le cadre de la parentalité et des activités domestiques.

LE MASCULIN CONSIDÉRÉ COMME UNIVERSEL PÉNALISE L'ÉGALITÉ

L'invisibilité des femmes passe aussi par l'utilisation du masculin comme catégorie universelle : les femmes sont exclues de la langue car les termes ne sont que rarement féminisés. La forme masculine des mots, par exemple des noms de métiers, est présentée comme la forme régulière de la langue. Le féminin est ainsi présenté aux élèves comme une forme irrégulière de la langue, et non comme une forme égale au masculin.

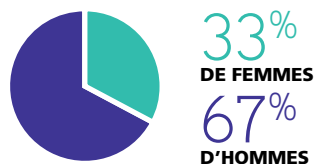
2

Se référer à l'étude complète pour la présentation détaillée de la méthodologie.

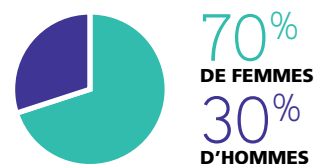
Part des femmes et des hommes parmi les personnages



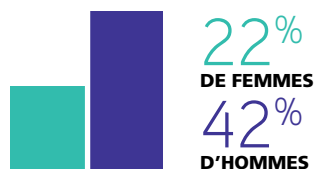
Personnages qui pratiquent une activité sportive



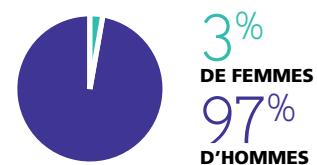
Personnages qui font la cuisine et le ménage



Part des personnages ayant un métier



Part des personnages ayant un métier scientifique



DES PERSONNAGES FÉMININS LIMITÉS DANS LEURS ACTIVITÉS, DES PERSONNAGES MASCULINS PLUS DIVERSIFIÉS MAIS TRADITIONNELS

LES FILLES À L'INTÉRIEUR, LES GARÇONS OCCUPENT L'ESPACE

Dans la sphère privée, on cantonne les enfants à des activités stéréotypées : **les petites filles restent davantage à l'intérieur, font des activités calmes, alors que les petits garçons occupent l'espace extérieur et pratiquent davantage d'activités sportives.** En revanche, l'espace scolaire est mixte pour les enfants.

LES FEMMES « À TOUT FAIRE », LES PÈRES INVISIBLES

Les adultes ne sont pas en reste : les femmes sont souvent des mères représentées dans des activités domestiques. Les femmes représentent 70 % des personnages qui font la cuisine et le ménage, et 85 % des personnages qui font les courses. Tandis que les hommes, moins souvent présentés en pères, participent peu à la gestion du foyer, si ce n'est dans des activités traditionnellement masculines (bricolage, jardinage...).

AU TRAVAIL OU AU PAYS IMAGINAIRE : LE PLAFOND DE VERRE

Les femmes sont minoritaires dans l'ensemble des 10 catégories professionnelles identifiées. Seuls 22 % de femmes ont un métier contre 42 % pour les hommes. Sans surprise, **les femmes sont quasiment absentes des métiers scientifiques** (seulement 3 % de femmes) et ne représentent qu'1 % de la catégorie « maintien de l'ordre » (gendarmes, militaires, pompier-ière...).

Dans le domaine de « l'imaginaire », très présent dans le corpus, deux carrières s'offrent aux femmes : « princesses » ou « sorcières », alors que les hommes sont des « rois ». Les hommes sont également surreprésentés parmi les monstres (87,5 %).

POUR DES MANUELS ÉGALITAIRES : DES PISTES D'ÉVOLUTION POSSIBLES

DES PERSONNAGES FÉMININS EN ÉVOLUTION : DES EXEMPLES INTÉRESSANTS

On trouve quelques exemples positifs de **représentation parmi les personnages féminins**, en particulier dans le cas de deux femmes : une petite fille qui s'affranchit des stéréotypes en étant « l'aventurière de la bande », libre et fougueuse, et une femme, seule figure non-maternelle du corpus, qui mène une vie indépendante et dont l'apparence physique n'est pas stéréotypée.

CONSTRUIRE DES MANUELS SCOLAIRES EN PRENANT EN COMPTE L'INTERSECTIONNALITÉ

Pour parvenir à des manuels scolaires égalitaires, **il convient de s'interroger sur les représentations au sens plus large et de mener une réflexion intersectionnelle**, c'est-à-dire au croisement des différents rapports de domination : le sexe mais aussi l'origine, l'orientation sexuelle, ou encore la classe sociale. **Dans cette perspective, et dans le cadre de cette étude, la question de la représentation se pose également au regard de la couleur de peau** : la grande majorité des personnages (femmes et hommes) sont blancs et plusieurs exemples posent problème en termes de représentation des individus. Prendre en compte l'intersectionnalité c'est donc permettre une plus juste représentation des êtres humains et diversifier leurs représentations.

De nouveaux manuels scolaires paraîtront pour la rentrée scolaire 2016/2017. En effet, les nouveaux programmes du primaire sont parus en septembre 2015 et les maisons d'édition disposent d'un an pour mettre en conformité les manuels scolaires. Afin que ces nouveaux manuels offrent une vision non stéréotypée de notre société et soient en conformité avec l'égalité femmes-hommes, une des valeurs de l'école républicaine, le Centre Hubertine Auclert a établi cette liste de 10 recommandations :

RECOMMANDATIONS

1/ Assurer une représentation équilibrée des filles et des garçons, des femmes et des hommes.

2/ Dans les manuels qui proposent des personnages de fidélisation, proposer deux personnages, une fille et un garçon, dans des postures pédagogiques variées (filles et garçons apportent de la connaissance, posent des questions, se divertissent...).

3/ Faire apparaître plus de femmes dans la sphère publique. Il convient de les représenter davantage à l'extérieur et dans la sphère professionnelle.

4/ Représenter des individus des deux sexes dans toutes les professions : notamment des femmes dans des professions scientifiques et techniques, et des hommes dans les métiers du soin.

5/ Mettre en scène des personnages masculins et féminins dans des activités de loisirs variées : jeux en mixité, absence de stéréotypes dans les activités et les sports pratiqués.

6/ Représenter de manière égale l'implication des femmes et des hommes dans la sphère domestique : il convient de montrer des personnages masculins et féminins participant aux tâches domestiques et à l'éducation des enfants.

7/ Proposer des modèles familiaux diversifiés : familles monoparentales, homoparentales, recomposées, fratries composées d'enfants du même sexe, d'enfant unique...

8/ Varier les caractéristiques physiques des femmes et des hommes représenté-e-s (corpulence, taille, poids...) et de ne pas associer systématiquement des couleurs (le rose et le bleu) et des types de vêtements à un seul sexe. Plus globalement, proposer des personnages de femmes et d'hommes diversifiés, d'apparences variées, d'origines et de milieux multiples.

9/ Féminiser les consignes et les textes. Privilégier les formules inclusives³ (les humains, les femmes et les hommes, les individus...). Il s'agit de rendre visible le féminin dans la langue que les élèves lisent pour la première fois.

10/ Ne pas hiérarchiser les catégories grammaticales du masculin et du féminin : éviter de présenter l'accord féminin comme une conséquence de l'accord masculin, éviter de faire apparaître le féminin comme une forme irrégulière de la langue.

³ Pour aller plus loin, consulter le texte « Pour un usage non discriminant de la langue française » de Christine Planté et Yannick Chevalier, août 2015.



www.centre-hubertine-auclert.fr

Le Centre Hubertine Auclert contribue avec l'ensemble de ses membres, à la lutte contre les inégalités et les discriminations fondées sur le sexe et le genre et promeut l'égalité femmes-hommes.

Ses missions se déclinent en quatre pôles :

/ Construire une plateforme régionale de ressources et d'échanges sur l'égalité femmes-hommes : « l'égalithèque ».

/ Renforcer le réseau des acteurs et actrices franciliennes de l'égalité femmes-hommes à travers des accompagnements individuels et l'organisation de cadres d'échanges collectifs.

/ Promouvoir l'éducation à l'égalité, notamment via la publication d'études et d'analyses des outils éducatifs au prisme du genre.

/ Lutter contre toutes les formes de violences faites aux femmes, avec l'Observatoire régional des violences faites aux femmes, intégré au Centre Hubertine Auclert en 2013.

Avec le soutien de :

